

چشم آذر: بعنوان آهنگساز و تنظیم کننده در مسابقه جایزه بزرگ هنری مجله جوانان شرکت میکنم



* ناصر چشم آذر

«ناصر چشم آذر» آهنگساز و تنظیم کننده جوان و موفق، این هفته اعلام داشت از هر جهت آماده شرکت در نظرخواهی پرشکوه موزیک و مسابقه (جایزه بزرگ هنری مجله جوانان) می باشد.

«چشم آذر» که معتقدست تنظیم آهنگ و دست اندرکاران این رشته در ایران نشناخته مانده اند میگوید با اقدام مجله جوانان و برگزاری مسابقه جایزه بزرگ، مسلماً دگرگونی بزرگی بوجود میاید و با گزینش بهترین ها در زمینه تنظیم آهنگ، دلگرمی و امید فراوانی بیار خواهد آمد.

«چشم آذر» در سال ۳۶ آهنگ های «خلوت» «هجرت» با صدای گوگوش، «ازتو» با صدای «داریوش»، سرود چهارم ابان با صدای «ابی» و آرم دنیای خوب ما و آرم های کوتاه رادیو ۲ را ساخته و ارائه داده است.

چشم آذر میگوید من با تنظیم آهنگ هائی چون «بانوی ماه با صدای گوگوش و آهنگ شماعی زاده - یکرنگی و نشناخته (پوران -

بقیه در صفحه ۹۸

بزرگ هنری جوانان بکوشند و برای هرچه باشکوه تر کردن این مراسم و مسابقه تلاش و جنب و جوش نشان دهند.

«چشم آذر» می افزاید اقدام مجله جوانان برای همه دست اندرکاران موزیک، امید و شادی فراوان بیار آورده و همه آرزو داریم مسابقه جایزه بزرگ جوانان نیز چون دیگر اقدامات شما مؤثر،

هیجان آور و پنیانی باشد.

شاید باورتان نشود من در وهله اول در اندیشه اول و دوم شدن نیستم بلکه به حیثیت و اعتبار جامعه موزیک ایران می اندیشم که مسلماً مسابقه جایزه بزرگ یک گام بزرگ و پرشکوه در این زمینه خواهد بود و در ضمن در ارائه کارهای خوب و اصیل تاثیر فراوانی می گذارد.

م هستی - پازوکی) - اسب کهرم بیا (گیتی) گل واژه (ابی) - سرسپرده و روایت (ستار) امید فراوانی به پیروزی در مسابقه بزرگ جوانان دارم (چشم آذر) ادامه میدهد مسلماً برای خوانندگان زن

و مرد شاید خیلی جالب و پر هیجان باشد که در لیست محبوب ترین چهره ها قرار گیرند ولی به عقیده من، یک آهنگساز و یا تنظیم کننده وقتی در لیست بهترین ها بیاید برایش، دلگرم کننده و جالب می باشد.

بهمین سبب من معتقدم باید همه آهنگسازان و تنظیم کننده ها برای شرکت در مسابقه جایزه